

● שירה צוקרמן

● צילום: רוני עז רייזנר

חומרים וגוונים טבעיים, אדריכלות שמשתלבת בנוף, ועבודה שהיא פרויקט משותף של חברים ובני משפחה - בית בבנייה ירוקה עם טוויסט ייחודי

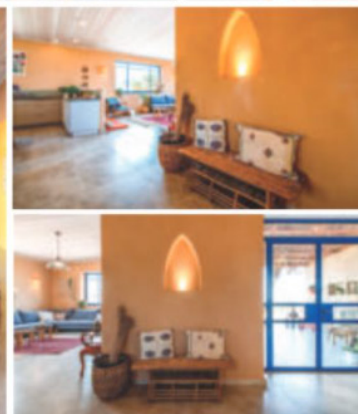
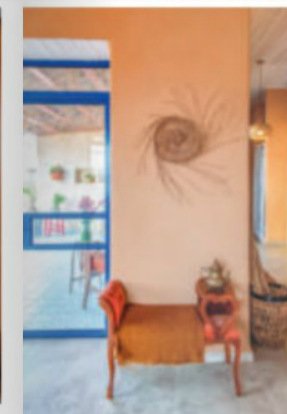
בחזרה לטבע



● אדריכלות ועיצוב מים: שרה שושן

אביטל ואביה יצאו למסע משפחתי וחברתי מרתק ומרגש בדרך לבניית ביתם ביישוב רותם שבבקעה. הבית נבנה בטכניקה של בנייה ירוקה, בבנייה עצמית של בני הזוג. על התכנון האדריכלי והבחירות הסגנוניות אחראית שרה שושן, הנדסאית אדריכלות בעלת משרד בבית שאן.

חוץ כיוון (שגם) במעטפת החיצונית מחומרים טבעיים ובעל צורות, כשטות, הוא משתלב בהרמוניה מופלאה בנוף המקומי.



סלון

הבחירה להשאיר את השפה המיוחדת של חומר הבנייה גם בתוך הבית עצמו, מה שבא לידי ביטוי בצבע הקירות ובמרקם טיח אדמה טבעי, מעניקה אווירה נעימה, חמימה ובטוחה. בכמה אזורים נוצרו נישות קטנות ממוסלות בקיר, שבחלק מהן משולבת תאורה ובאחרות מוטבעים אלמנטים דקורטיביים, תוצאה של יכולת הגמישות שמאפשרת עבודה בחומר טבעי. החלל הוא שילוב של גוונים חמים, שמופיעים בקירות, בשיחים שבמרכז הסלון, בשלד העץ של הרהיטים ובשולחנות הבמבוק, עם גוונים קרים, המאזנים את האווירה. משפחת הנחולים נוכח בתמי צבע שנוצרים על ידי הטקסטיל של הספה, הכורסה והשטיח הפינתי. הסלון ידידותי לילדים ויש בו פינת משחקים ומזרן רצפה.

הבית והדיירים:

אביטל ואביה, זוג צעיר עם ילדים, בנו את ביתם ביישוב רותם שבבקעת בית שאן. בתהליך הבנייה הגישו בני הזוג את חלומם לבנות את ביתם בבנייה עצמית, ועשו זאת בעזרתם של בני משפחה, חברים ומתנדבים.

תכנון אדריכלי:

הבית, ששטחו 140 מ"ר, נבנה על מגרש של דונם בשיטת בנייה ירוקה, הנקראת "קשקלי". שלד הבית עשוי עץ ולוחות דוחסים תערובת המורכבת מקש, אדמה ומים. הבחירה בטכניקת הבנייה נעשתה אחרי תהליך של בחירה בין להחליט את מבנה האקלים החם של הבקעה. שיטת הבנייה נגישה לביצוע, מאפשרת גמישות ויצירתיות במהלך הבנייה, ויוצרת חלל בעל בידוד נהדר לימי הקיץ החמים באמצעות קירות עבים במיוחד.

שירה צוקרמן היא מעצבת מים ופסיכולוגית חברתית

הלקוחות ביקשו לייצר בחלל הציבורי אזורים מוגדרים לפונקציות של הסלון, המטבח ופינת האוכל, ועם זאת לקבל חלל מרווח עם קשר בין האזורים השונים. לצורך כך נבנה בין הסלון למטבח קיר נמוך, שתורם לאינטימיות בסלון וגם משאיר את המרחב כולו פתוח. המטבח תוכנן בצורת ח' ובו משטחי עבודה מרווחים כדי לתת מענה לאירוח מפנק, אחד ממתכננים של המשפחה. סגנון הנרות של המטבח הוא כפרי אך גם מהודק, מעורר ומודרני.



פינת אוכל

הפינה מרווחת ומאפשרת להוסיף מקומות ישיבה בעת הצורך. השולחן עצמו עשוי עץ טבעי גס וסביבו ספסל וכיסאות מנוונים בניגוד לטטים הסטנדרטיים. לכיסאות המרופדים נבחר גוון תכול כצבע השמים, שמתכתב עם הנוף הנושק מהחלונות המאירים את הבית. צבע מסגרות האלומיניום של החלונות הוא כחול ים חזק, שנותן לבית קריצה ים תיכונית ומעט קוריות קלילה באזור החם של הבקעה.



חדר שינה

במרכז החדר ניצבת מיטת עץ כבדה, אך אף על פי שהירהוט בחור עשוי חומרים טבעיים כמו עץ ובמבוק, לחדר יש מראה נקי והוא לא עמוס בפריטים. בחדר הרחצה של ההורים יש טיח בגוון חום ואת הקירות מחפיים אריחים לבנים עדינים, שחלק מהם מאוירים.

טיפ
עיצוב

בונים אחרת

טיפים לבנייה אלטרנטיבית
שעושים את ההבדל

טכניקת בנייה ירוקה, שמשתלבת בנוף, מייצרת בית בעל מראה ייחודי, שמשקף את רוח דייריו הלא שגרתיים. להלן טיפים של המעצבת לבנייה ברוח דומה:

1. מלבד שיטות הבנייה הסטנדרטיות, ישנו מגוון רחב של שיטות בנייה יצירתיות בטכניקות שונות. שיטות מגוונות של בנייה ירוקה ונוחות מענה המותאם לאזורים יאוגרפיים שונים מבחינת תנאי הטבע, כגון מזג אוויר.

2. בבחירה בטכניקה של בנייה אלטרנטיבית, החוכמה היא ללכת עם החומר ולנצל את האפשרויות שהוא מציע. דוגמה לכך ניתן לראות בשיטות הרכות שנוצרו באזורים שונים בקירות ומשמשות לתאורה, דקורציה ואחסון.

3. הבחירה להשאיר את נימור הטיח בתוך הבית ולא לחפות את קירות הפנים בגבס לקבלת מראה של בית "רגיל" היא דוגמה מצוינת לאופן שבו כדאי ללכת עם החומר ולקבל את האיכויות המיוחדות שהוא מציע.

האזור הפרטי

הפטיו ואזור הכניסה מחלקים את הבית במרכז לשני חלקים מימין ומשמאל: בצד אחד ממזרח האזור הציבורי ובצד השני האזור הפרטי ובו חדרי השינה והרחצה.



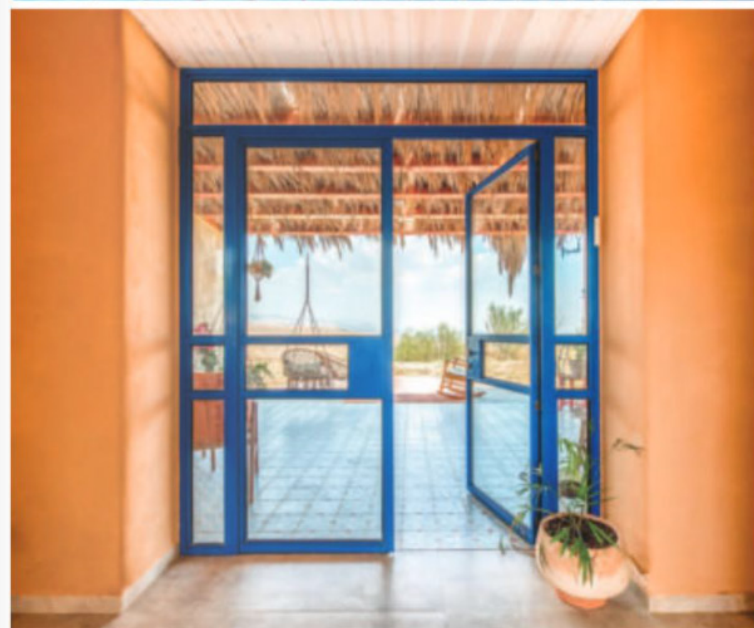
חדר רחצה מרכזי

הסגנון הכללי של הבית ממשיך גם בעיצוב חדרי הרחצה. טיח צהוב חרדלי מחפה את הקיר באזורים שלא חופו באריחי קרמיקה, והאריחים שנבחרו עדינים ומשטחים. במפגש בין הקירות לבין תקרת העץ הותקנו קרניים שנותנים מראה יוקרתי. אור מבחוץ נכנס לחדר מבעד לחלון המותקן בדלת היציאה. כיוון שהפרקטיקה היומיומית נלקחה בחשבון, משטח כיור הרחצה המשמש את הילדים עשוי שיש ובו כיור שקוץ, לעומת משטח העץ בחדר הרחצה של ההורים, שעליו מונח כיור.



רשימת מכולת:

מטבח: נגרייה במצפה, רועי מדי
טיח אדמה: איתמר בשן
פינת אוכל: Studio Darna
תאורה: ענבלים



פטיין
אחד העקרונות שהגנו את
שונן בתכנון האדריכלי
של הבית היה שמירה על
קשר הדוק בין הפנים לחוץ,
כך שהיה אפשר ליהנות
מהטבע המקיף את הבית
במשך כל עונות השנה.
לצורך כך תוכנן פטיו המוגן
בשלושה קירות, שנהנה
מצל בכל שעות השמש.
מיקום דלת הפטיו אל מול
דלת הכניסה המרכזית
לבית יוצר זרימה חופשית
מן החוץ אל הפנים ובחזרה
אל החוץ. את רצפת הפטיו
מחפיים אריחים בסגנון
יונט'נ' בגוני חום ותכלת,
החוזרים באלמנטים
השונים בבית כולו. בהמשך
הפטיין יש אזור מרוצף תחת
כיפת השמים, שצורתו חצי